

TIPOGRAFİK TERMINOLOJİ

Tipografik Terminoloji

Kapak Tasarımı: Mert Özel

Kitap Tasarımı: Mert Özel

İlk Basım: Nisan 2019

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

KüçükÇamlıca, Acıbadem 34660

Kadıköy - İstanbul

Tel +90 216 326 26 67

Faks +90 216 326 91 29

E-Mail dekanlik-gsfmarmara.edu.tr

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiç bir yolla çoğaltılamaz

İçindekiler

12	Adobe Type Manager (ATM)	Adobe Yazı Karakteri Yöneticisi
13	Adobe Font Metrics (AFM)	Adobe Font Metrikleri
14	Alternates	Alternatifler
15	Anti -Aliasing	Kenar Yumuşatma
16	Antiqua	Antik
17	Aperture	Açıklık
18	Apex	Zirve
19	Arc	Köprü
20	Arm	Kol
21	Ascender	Üst Uzantı
22	Axis	Eksen
23	Ball Terminal	Dairesel Uç
24	Balt (Baltic)	Balt (Baltık)
25	Baseline	Satır Çizgisi
26	Beak	Gaga
27	Bitmap	Bitmap
28	Body	Gövde
29	Bowl	Kase
30	Bracket	Destek
31	Cap Height	Majiskül Harf Yüksekliği
32	Case Sensitive	Majiskül - 'Miniskül Duyarlı

33 CE (Central European) Orta Avrupa
34 Character Karakter
35 COM
36 Contextual Bağlamsal
37 Counter İç Boşluk
38 Crossbar Yatak Vurgu
39 Cross stroke Yatay Çizgi
40 Crotch Delta
41 Cyr (Cyrillic) 'Kiril'
42 Descender Alt Uzantı
43 Diacritics Aksanlar
44 Display Başlık
45 Double - Storey İki Bölümlü
46 Ear Kulak
47 Embed Gömülü
48 EOT (Embeddable OpenType) (Gömülü OpenType)
49 Expert Set Uzman Seti
50 Eye Göz
51 Family Aile
52 Finial Serifsiz Bitiş
53 Fixed-width Sabit Genişlik

54 Flag Bayrak
55 Font Font
56 Foot Ayak
57 Foundry Dökümhane
58 Gadzook Bağ
59 Glyph Glif
60 Gr (Greek) Gr (Yunanca)
61 Grotesk Grotesk
62 Hairline İnce Çizgi
63 Hinting Hinting
64 Hook Kanca
65 Hybrid Figures Hibrit Figürler
66 Ink Trap Mürekkep Tuzağı
67 Italic İtalik
68 Joint Birleşim
69 Kerning Karakter Uyumlama
70 Kursiv Yatık El Yazısı
71 Leading Satır Aralığı
72 Leg Bacak
73 Ligatures Bağlı Karakterler
74 Link Bağlantı

75 Loop İlmek
76 Lowercase Miniskül
77 Midline Orta Çizgi
78 ML(Multiple Language) ML (ÇokluDil)
79 Oblique Yatık
80 Oldstyle Figures (OSF) Eski Tarz
81 Open Type Open Type
82 Optical Size Optik Boyut
83 Overshoot Taşma
84 Pica Pika
85 Pixel Piksel
86 Point Point
87 PostScript Postscript
88 Printer Font Yazıcı Fontu
89 Rasterization Pikselleştirme
90 Roman Roman
91 Shoulder Omuz
92 Single Storey Tek Bölümlü
93 Small Caps (SC) Miniskül Majiskül Harfler
94 Spacing Boşluklama
95 Spine Omurga

96 Spur Çıkıntı
97 Spurless Çıkıntısız
98 Stem Ana Vurgu
99 Swash Kuyruklu Ek Karakter
100 Tail Kuyruk
101 Teardrop Terminal Göz Yaşı
102 Terminal Uç
103 Tittle Başlık
104 TrueType (TT/TTF) TrueType
105 Turk TU Turkish / Türk TU Türkçe
106 Typeface / Yazı Karakteri
107 Unicase Eş büyüklük
108 Uppercase Majiskül
109 Vector Vektör
110 Vertex Çatal
111 Weight Ağırlık
112 WOFF (Web Open Font Format) Açık Yazı Karakteri Formatı
113 X-height X- yüksekliği

Adobe Type Manager

Adobe Yazı
Karakteri
Yöneticisi

atm

Karakter genişlikleri ve karakter aralığı çiftleri gibi font metrik bilgilerini depolayan PostScript yazı tipleriyle ilgili bir metin dosyası. Bu dosya, PFM dosyası (Windows biçimi) olduğu sürece genellikle gerekli değildir, bu nedenle bazı fontlar bir AFM dosyası olmadan gelebilir.

Bilgisayarların PostScriptType1 fontlarını kullanmasına izin veren Adobe tarafından yayınlanan bir font yardımcı programı. Microsoft Windows 2000, Windows XP ve Apple Mac OS X, doğal olarak PostScript'i desteklediğinden ve bu nedenle, ATM gerektirmeyen bu PostScript, mevcut bilgisayar sistemlerinde eskimiş hale gelmiştir. Ancak ATM, Mac OS X Classic de dahil olmak üzere önceki Mac OS ve Windows 95, 98 ve NT 4.0 dahil olmak üzere Windows'un önceki sürümleri için gereklidir.

Adobe Font Metrics

Adobe Font
Metrikleri

AEM

Alternates

Alternatifler

a a a
g g g

Farklı şekiller (veya bir yazı karakterinde aynı yazı karakteri için karakterler, örneğin küçük harfler, eğik çizgi karakterleri, bağlamsal alternatifler, büyük/küçük harf duyarlı formlar vb.)

Bitmap türü görünümünü yumuşatmak için ekrandaki yazı karakterinin kenarlarını yumuşatma. Kenar yumuşatma genellikle büyük punto boyutlarında (16 puan veya daha fazla) kullanılır.

Anti-Aliasing

Kenar Yumuşatma

a a

Antiqua

Antik

Serifli yazı karakterleri için ortak Almanca ve İskandinav'ca isimler; Grotesk'in aksine serifli anlamına gelir.

'n', 'C', 'S', 'e' nin alt kısmı veya çift katlı 'a' üst kısmı gibi bazı karakterlerin kısmen kapalı, biraz yuvarlak negatif boşluk.

Aperture

Açıklık

Apex
Zirve



İki vurgunun buluştuğu bir harfin üstündeki
nokta, örneğin büyük A'da.

Bir harfin kavisli konturları.

Arc
Köprü



Arm Kol



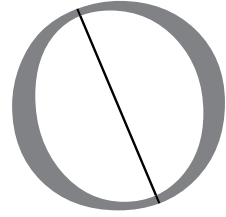
Bir veya iki taraftan bir gövdeye bağlanmayan
yatay vurgu.

'b', 'd', 'f', 'h', 'k' vb. harflerde bulunan bulunan
x-yüksekliğinin üstüne uzanan küçük harflerin
herhangi bir parçası. Bazı yükselti türleri belir-
li adlara sahiptir.

Ascender Üst Uzantı



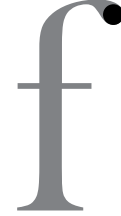
Axis Eksen



Üst ve alt vurguları bölünen bir harfin üstten alta doğru çizilen sanal eksen çizgisidir. Eksen eğimi genellikle yazı karakterlerinin tür sınıflamasını belirlemeye yardımcıdır.

Dairesel şekle dönüşerek biten vurgular.

Ball Terminal Dairesel Uç



Balt (Baltic)

Balt (Baltık)

Ä

Dil desteği; Estonya, Letonca ve Litvanyaca için gerekli tüm aksan ve karakterleri içerir. Desteklenen diller, harf dökümhanelerine bağlı olarak kısmen değişiklik gösterebilir.

Bir yazı karakterindeki harflerin üzerinde durduęu sanal çizgi.

Baseline

Satır Çizgisi

ajk

Beak
Gaga

S

Bazı serif tipi tasarımlarında bir vurgunun sonunda oluşan üçgen şeklindeki serif benzeri çıkıntı.

Mac font çantasında bulunan dosyalar-
dır. PostScript fontunun bir parçası olan
bitmap'ler, yerleşik bir noktasallaştırma
içermeyen ve Adobe Type Manager ile donatıl-
mamış eski sistemlerde ekran görüntü-
sü oluşturmak için kullanılır. Görüntüleme ve
yazdırma için hala gereklidirler. "Ekran yazı
tipleri" olarak da adlandırılırlar.

Bitmap

t

Body

Gövde



Metal harflerin oluşturduğu fiziksel blok, dijital yazı karakterindeki her karakteri kapsayan sanal alan. Metal bloğun yüksekliği punto büyüklüğüne eşittir; Genişliği karakterin genişliğine bağlı olarak değişir.

'd', 'b', 'o', 'D' ve 'B' gibi bazı harflerin dairesel veya kavisli kısımlarını çevreleyen dairesel kısma verilen isimdir.

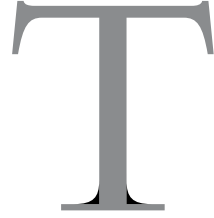
Bowl

Kase



Bracket

Destek

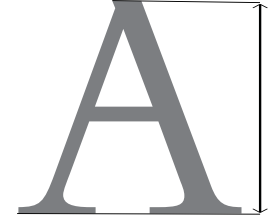


Destek, bazı fontların asıl vurgu ve serif arasında yer alan kavisli veya kama benzeri bir bağlantıdır. Tüm serif türleri destekli değildir.

Büyük harflerin taban çizgisinden tepesine olan yüksekliği (aksan işaretlerini içermez).

Cap Height

Majiskül Harf
Yüksekliği



Case Sensitive

Majiskül -
Miniskül
Duyarlı

(a-a)

Tireler, köşeli parantezler, eğik çizgiler gibi bir dizi noktalama işaretlerinin konumu, küçük harflerin x-yüksekliği dikkate alınarak ortalardır. Büyük / küçük harfe duyarlı noktalama işaretli yazı tipleri ve majiskül harfin yüksekliğine ortalardır türde değişken alternatifleri vardır.

Dil desteği; Arnavutça, Hırvatça, Çekçe, Estonyaca, Fince, Macarca, Letonca, Litvanca, Lehçe, Romence, Slovakça, Slovence ve Sırpça için (Alt ve Üst) gerekli tüm aksan ve karakterleri içerir.

CE (Central European)

Orta Avrupa

kë

Character

Karakter



Herhangi bir harf, rakam, noktalama işareti, bir yazı karakterinde bulunan tüm işaretler. Bazı yazı karakterleri bir karakteri birden fazla "glif" ile temsil edilebilir.

Linotype'ın "iletişim" yazı tipleri, uluslararası iletişim ve Microsoft Office uygulamaları ile kullanım için optimize edilmiştir. "Com" yazı karakterleri TrueType'da içeren OpenType fontlardır ve Mac ve Windows işletim sistemleriyle uyumludur.

COM



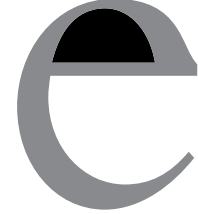
Contextual Bağlamsal

f ff

Zengin özelliklere sahip OpenType fontlar belirli karakterleri veya karakter kombinasyonlarını belirli karakterlerden önce ve / veya sonra algılayabilir ve bağlama göre alternatif glifler veya harflerle değiştirir.

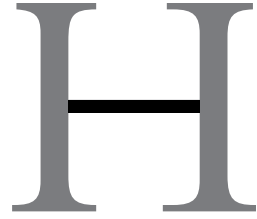
D, o ve s gibi bazı harflerin kapalı veya kısmen kapalı dairesel negatif boşluğu.

Counter İç Boşluk



Crossbar

Yatay Vurgu



Majiskül 'A' ve 'H' nin ortasında bulunan yatay yatay vurdu.

Küçük harf 'f' ve 't' gövdesini kesen (genellikle) yatay vurgu.

Cross stroke

Yatay Çizgi



Crotch
Delta



Bir karakterdeki iki çapraz vurgunun buluştu-
ğu iç açıl alanı.

Dil desteği; Kiril alfabesi için gerekli tüm
karakterleri içerir.

Cyr (Cyrillic)
Kiril



Descender

Alt Uzantı

gj

Küçük harflerin taban çizgisinin altına uzanan (g, j, p, q, y vb.) bölümleri. Bazı harf tiplerinin alt uzanımlarının belirli isimleri vardır.

Aksan işaretleri, bir harfe eklenmiş işaretlerdir. Latin alfabesindeki işlevleri, ekledikleri harflerin ses değerini değiştirmektir; Arapça veya İbranice gibi diğer alfabetik sistemlerde temel alfabeye aktarılmayan sesler aksan işaretleri ile gösterilebilirler.

Diacritics

Aksanlar

è ã

Display Başlık

E

Dekoratif veya başlık kullanımı için tasarlanmış yazı karakteri kategorisidir. Metin yazı karakterlerinin aksine, başlık yazı karakterleri genellikle daha büyük puntolarda kullanım içindir.

İki katlı bir 'a' veya 'g', yalnızca tek bir kat içeren türevlerinden farklı olarak iki bölüm içerir.

Double Storey

a g

Ear
Kulak



Tipik olarak küçük harf 'g' üzerinde bulunan bir kulak, genellikle eğimli vurgunun sağüst tarafında yer alan dekoratif bir esintidir.

Dijital belgeyi görüntüleyen kişi, bu belgeyi oluşturmak için kullanılan yazı karakteri eksik olduğunda, metin hatalı görüntülenir. Yerleştirme, metnin yazar tarafından belirtilen yazı karakteri ile oluşturulmasını sağlamak için yazı karakteri bilgilerini dijital bir belgede içerir.

Embed
Gömülü

EOT (Embeddable OpenType)

EOT (Gömülü
OpenType)

EOT

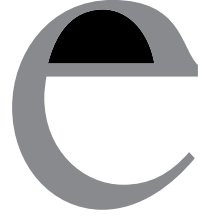
EOT (Yerleştirilebilen OpenType) TrueType ve OpenType yazı tiplerinin indirilmek üzere web sayfalarına bağlanmasını sağlamak için Microsoft tarafından geliştirilen dosya biçimi, metnin yazar tarafından belirtilen yazı karakteri ile oluşturulmasını sağlar.

Küçük harf, kesir, harf, ilave aksan ve alternatif glifler gibi özel karakterler içeren bir font. TrueType ve PostScript yazı tipleri yalnızca sınırlı sayıda glifi desteklediğinden, sık kullanılmayan bazı karakterler uzman setinde gelir. Öte yandan OpenType fontlar binlerce glif kapasitesine sahiptir, bu nedenle uzman seti tüm bu ekstraları içerebilir.

Expert Set Uzman Seti

abcd
0123
¥ ¤ §
Œ Đ

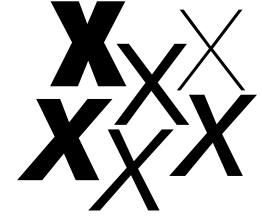
Eye
Göz



Tıpkı bir iç boşluk gibi göz, özellikle küçük
"e"nin kapalı alanını temsil eder.

Ortak tasarım özelliklerini ve ortak bir adı paylaşan yazı karakteri koleksiyonu. Aynı tür stil eşgüdümlü tasarımın herhangi bir varyantı anlamına gelir, ve bir font veya yazı karakterinin eşdeğeridir. Süper aileler, çok sayıda ağırlık ve genişliği barındırır.

Family
Aile



Finial
Serifsiz Bitiş

a

Karakterin serif içermeyen kavisli veya sivri sonu.

Sabit genişlikte tasarlanmış yazı karakteri.

Fixed-width
Sabit Genişlik

n
g
i
t

Flag
Bayrak

5

'5' rakamının üstündeki yatay vurgu.

Metin ile ilgili standardı belirlemek için kullanılan harf, sayı, noktalama işareti ve diğer sembollerden oluşan bir koleksiyon. Font ve yazı karakteri genellikle birbirinin yerine kullanılırken font; fiziki düzenlemeye (metal hurufat veya bilgisayar dosyası olmasına bakılmaksızın) işaret ederken, yazı karakteri tasarıma (görünüşe) atıfta bulunur. Yazı tipi (font) için örn: Helvetica Bold 14 punto, yazı karakteri için örn: Helvetica'dır.

Font

Futura

Foot
Ayak

F

Bir dikey vurgunun taban çizgisine dayanan kısmı.

Yazı karakterleri tasarlayan ve / veya dağıtan bir şirket; Bir tür üreticidir. Bu isim, harf üretiminin erimiş kurşunla yapıldığı günlerden gelmektedir. FontShop.com, 80'den fazla dökümhaneden yazı karakteri içerir.

Foundry
Dökümhane

F

Gadzook

Bağ



Harfleri bir harfle birleştiren, ancak herhangi bir harfin parçası olmayan bir bağ.

Bir yazı karakterindeki her karakter (ör. G, \$, ? ve 7) bir glif ile temsil edilir. Tek bir yazı karakteri tek bir karakter için birden fazla glif içerebilir. Bunlara genellikle alternatifler denir.

Glyph

Glif



Gr (Greek)
Gr (Yunanca)

ΈΤΟΣ

Dil desteği; Yunanca alfabe ve Yunanca için
gerekli tüm vurguları içerir.

Serifli anlamına gelen "Antiqua" kelimesi ile
zıt anlamlı olan, serifsiz için ortak kullanılan
Almanca isim.

Grotesk
Grotesk

F

Hairline

İnce Çizgi



Farklı genişlikte vurgulara sahip bir yazı karakteri tasarımında bulunan en ince vurgu.

Küçük boyutlarda daha tutarlı bir şekilde yazdırılmasına ve görüntülenmesine yardımcı olmak için bir fonta eklenen yönergeler. Çoğu yazı karakteri çok basitten çok kapsamlıya düzenlenmiş hinting biçimini içerir. Hinting çok zaman alan bir işlemdir. Yapay hinting genellikle otomatik olarak oluşturulanlara göre daha iyi sonuç verir.

Hinting

bcbf
bcbf

Hook
Kanca



Küçük harf 'f', 'J' ve 'j' bitişlerinde yer alan eğri,
çıkıntılı vurgu.

Eski Tarz ve diğerleri arasındaki ara stil, melez
karakterler majüsküllerden biraz daha küçük-
tür ve tutarlı bir beden boyutuna sahiptir,
ancak bazı rakamlar biraz yukarıya ve aşağı-
ya uzanır.

Hybrid figures
Hibrit Figürler

a514

Ink Trap

Mürekkep Tuzağı

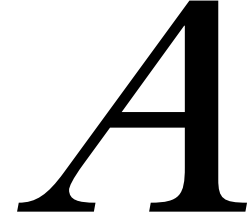


Mürekkep birikimi ile tıkanmayı önlemek için (genellikle keskin) köşeler açılır, böylece fazla miktarda mürekkep birikmesini tam anlamıyla önlenabilir. Aslında mürekkep kapanları kesinlikle işlevsel bir nedenle ortaya çıkmış olsa da, tasarımcılar zaman zaman bunları işlevlerinden farklı olarak bir tasarım özelliği olarak da kullanırlar.

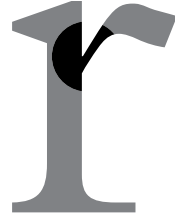
Temel şekillerini stilize edilmiş bir el yazısı biçiminden alan ve genellikle roman karakterlerden daha dar yapıya sahip italikler, metinlerde vurgu yapmak için sıklıkla kullanılır. İtalikler öncelikle serifli yazı karakterleri tasarımlarında rastlanırken aslında serifsizler ile ilişkilendirilir.

Italic

İtalik



Joint Birleşim



Bir vurgunun gövde ile birleştiği nokta

Karakter aralığı, her bir harf çiftleri arasındaki boşluk anlamına gelir ve "VA" gibi belirli harf kombinasyonlarındaki aralık sorunlarını düzeltmek için kullanılır. Aralıkları iyi tasarlanmış yazı tipleri, nispeten daha az karakter aralığı düzeltmesine ihtiyaç duyar. Düzgün şekilde tasarlanmış olan yazı tipleri, herhangi iki karakter arasında geniş açık boşlukları olmadan eşit aralıklarla görüntülenir.

Kerning Karakter Uyumlama



Kursiv

Yatık El Yazısı

f

Yatık yazı için ortak Almanca ad.

Asıl anlamı, metal harf satırları arasındaki dikey boşluğu arttırmak için kurşun şeritleri satırlar arasına yerleştirmek olan leading'in dijital çağdaki anlamı satırlar arası dikey mesafeyi arttırmak için kullanılan boşluktur.

Leading Satır Aralığı

Lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh
euismod tincidunt ut
laoreet dolore magna

Leg
Bacak

K

'K', 'k' ve 'R' harflerine eğimli vurgu.

Aslında iki harf olan özel karakterler birer birer birleştirilir. İki bitişik karakterin normalde birbirine çarpması durumunda, harflerin daha zarifçe akmasını sağlar. Bu genellikle kelime şekillerini estetik açıdan daha hoş yapar. Bazı bitişik harfler 'fi', 'fl', 'ff', 'ffi' vb. şeklindedir.

Ligatures
Bağlı Karakterler

ff

Link Bağlantı



İki katlı 'g' de üst kase ve alt döngü arasındaki küçük, genellikle kavisli bağlantı.

İki katlı 'g' de, halka, bir bağlantıyla kasede bağlanan taban çizgisinin altındaki kapalı veya kısmen kapalı ektir. 'P', 'b', 'l' ve benzeri harfler üzerindeki kapalı veya kısmen kapalı genişleticiler ayrıca döngüler olarak adlandırılır.

Loop İlmek



Lowercase

Miniskül

abc

Küçük harflerin gövdesinin üstüne dayanan ve üst uzanımları dikkate almayan hayali çizgi. Taban çizgisi ile orta çizgi arasındaki mesafe x-yüksekliğidir.

Yazı karakterindeki küçük harfler. Lowercase" ismi, küçük harflerin yazı dolabının alt çekmecesinde tutulduğu metal harf döneminden günümüze kadar gelmiş,Alt Çekmece" anlamına gelen bir terimdir.

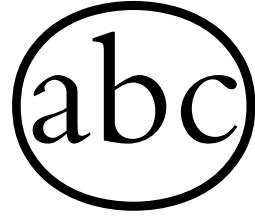
Midline

Orta çizgi

abc

ML (Multiple Language)

ML (Çoklu Dil)



Dil desteği; Ek diller için gerekli tüm aksan ve karakterleri içerir.

Eğik yazı karakterleri italik yazı biçiminden farklıdır, çünkü mekanik olarak eğilmiş, daha sonra optik olarak ayarlanmıştır. Öte yandan, italikler dik veya roman versiyonlarından farklı olarak tasarlanmıştır. Bunlar genellikle roman karakterlere göre daha dar olurlar ve eğimli küçük harflere göre kaligrafı duyarlılığını daha fazla yansıtırlar.

Oblique Yatık

ABC

Oldstyle Figures (OSF) Eski Tarz

23456

Karakterleri farklı yüksekliklere sahip, bazıları taban çizgiye hizalı, bazıları daha aşağıda olan eski tarz yazı karakterleridir. Eski tarz karakterlerin rakamları küçük harflerle uyum içindedir. Eski tarz rakamları kullanmak, sayıların çok fazla tekrar oluşturmamasını ve sayfadaki tipografinin genel akışını bozmamasına yardımcı olur.

En son geliştirilmiş yazı karakteri formatı, 2000'li yılların başında ortaya çıktı. OpenType başlangıçta Microsoft tarafından geliştirildi ve daha sonra Adobe'da geliştirmelere katıldı. Kısa bir süre sonra dijital yazı tipleri için yeni standart format haline geldi. Tüm OpenType fontların paylaştığı en büyük avantajlar, tek dosya yapısı, platformlar arası uyumluluk ve gelişmiş tipografik işlevselliktir. Bazı OpenType fontlar genişletilmiş karakter kümeleri ve otomatik bağlı harfler ve alternatif glyfler gibi özellikler içerir.

OpenType

OpenType

Optical Size

Optik boyut

aa

Bazı yazı karakteri tasarımları, belirli büyüklüklerde kullanılmak üzere optimize edilmiş farklı versiyonlara sahiptir. Ağırlık, kontrast ve orantısal olarak hafif değişiklikler onları başlıklarda güzel oldukları kadar küçük metinlerde de okunaklı kılar.

Yuvarlak veya sivri harflerin, düz üst veya alt kısımlarla satır çizgisinin ötesine geçen miktarı. Bu optik düzeltme, bu harflerin diğerlerine göre daha küçük görünmelerini engeller.

Overshoot

Taşma

AC

Pica

Pika

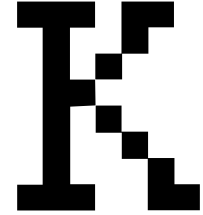


Tipografik bir ölçü birimi olan Pika yaklaşık olarak 1 İnç'in 1/6'sına ve 1 Foot'un 1/72'sine eşittir. Bir Pika 12 eşit olarak Point'e bölünür. Günümüzde üç farklı Pika kullanılır: 1. Fransız Pika'sı (12 Didot noktasından oluşur, Cicero olarak da bilinir). 2. Amerikan Pika'sı (0.16604 İnç'dir. Amerikan Type Founders Association tarafından 1886'da resmîyet kazandı). 3. Güncel bilgisayar Pika'sı ise tam olarak 1/6 İnç ya da 1/72 foot uzunluğa denk gelir.

Aslında, bu kelime "picture element" teriminin kısaltmasıdır. Bir piksel, birçok dikdörtgen noktadan oluşan daha büyük bir grafik resmin tek bir dikdörtgen noktasıdır. Ekran, satırlar ve sütunlar halinde düzenlenmiş milyonlarca noktaya bölünmüştür, bu sayede bilgisayar monitörleri resimleri görüntüleyebilir. Piksel-ler birbirine çok yakın olduğundan, uzak bir mesafeden birbirlerine bağlı gibi görünürler.

Pixel

Piksel



Point



Yazı karakteri boyutları genel olarak nokta ile ifade edilir. Nokta, bir Pika'nın 1/12'sine tekabül eden bir tipografik ölçü birimi.

Adobe Sistem tarafından geliştirilen ve ticari olarak kullanılan yazı karakterini ekranda görüntülemek ve kağıda yazdırmak için kullanılan bir teknolojidir. Eski bilgisayar sistemlerinde, PostScript yazı karakterleri Adobe Type Manager'ı gerektirirdi.

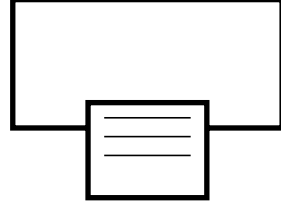
PostScript

Adobe Font
Metrikleri



Printer Font

Yazıcı Fontu



Yazı karakterinin vektör bilgilerini, bir monitör tarafından görüntülenebilen veya PostScript olmayan bir yazıcıyla basılabilen nokta (piksel) bilgilerine dönüştürülme süreci.

Bir yazıcının şekillendireceği karakter formlarını oluşturmak için kullandığı vektör yazı karakteri. Yazıcı fontları (bazen ana hat yazı tipi "outline" olarak da adlandırılır), ekranda harfleri görüntülemek için işletim sistemi tarafından da kullanılır.

Rasterization

Pikselleştirme



Roman

R

Standart dikey tür yazı karakteri. Roman terimi bazen normal kalınlığı belirtmek için de kullanılır.

'h', 'm', 'n' gibi küçük harflerin bir ana vurgudan çıkıntı yapan kavisli kısmı.

Shoulder
Omuz

n

Single - Storey

Tek Bölümlü

a g

Tek katlı 'a' veya 'g' iki iç karşıt form bulunduran çift katlı benzerlerine karşı tek bir karşıt form içerirler.

Miniskül majiskül harfler, yaklaşık olarak küçük harflerin x-yüksekliğine eşit olan majiskül harflerdir. Seçilen yazı karakterlerinde tasarlanmış "Small Caps" bulunmadığında, birçok uygulama majiskül harfleri küçülterek "Small Caps" oluşturabilir. Bununla birlikte bu, sahte "Small Caps"leri çok ince ve dar yapar ve küçük harflerle düzgün uyum sağlayamazlar.

Small Caps (SC)

Miniskül Majiskül
Harfler

E E

Spacing

Boşluklama



Boşluklama, dengeli ve eşit bir doku elde etmek için bir yazı karakterine ait karakterlerin her iki yanında bulunan yatay boşalanın düzenlenmesini ifade eder. Zor harf kombinasyonlarındaki düzensiz aralık problemleri boşluklama ile çözülür. Doğru tasarlanmış yazı tipleri, nispeten daha az boşluklamaya ihtiyaç duyar.

'S' ve 's' harflerindeki ana kavisli vurgu.

Spine

Omurga



Spur Çıkıntı



Bir ana vurgunun genellikle düz bir sap ile
buluştuğu yerden çıkan küçük çıkıntılı kısım.

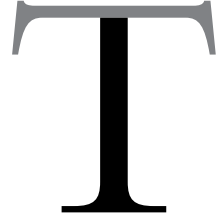
Çıkıntı içermeyen, eğimleri ana gövdeyle
kusursuz olarak birleşen özel olarak tasarlan-
mış yazı karakterleri.

Spurless Çıkıntısız



Stem

Ana Vurgu

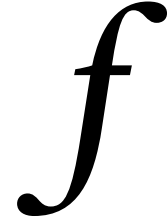


Bir yazı karakterindeki dikey vurgu.

Harf formundaki zarif bir uzantı, mevcut bir karakter bölümünün veya sonradan eklenen parçanın modifikasyonu.

Swash

Kuyruklu Ek
Karakter



Tail
Kuyruk



'Q' harfindeki satır çizgisinden aşağı inen,
genellikle dekoratif vuruş

Gözyaşı damlası şekline dönüşen bir bitiş.

**Teardrop
Terminal**
Göz Yaşı



Terminal

Uç



Serif içermeyen herhangi bir vurgunun sonu
(düz veya kavisli).

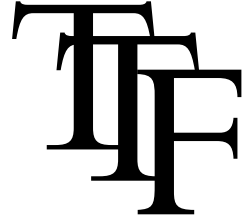
'l' ve 'j' karakterlerinin noktaları

Tittle

Nokta



TrueType (TT/TTF) TrueType



Apple Sistem tarafından geliştirilen ve Microsoft Corp.'a TrueType yazı tiplerine lisanslı bir yazı karakteri biçimi, Windows ve Mac işletim sistemleri tarafından desteklenir. Mac'te, hem yazıcı hem de ekran yazı karakterleri tek bir TrueType bavu dosyasında birleştirilir.

Dil desteği; Türkçe için gerekli tüm aksan ve karakterleri içerir.

Türk TU
Turkish
Türk TU
Türkçe

ıçğş

Typeface Yazı Karakteri



Harf ve sayı sembollerinden oluşan bir koleksiyonun sanatsal bir yorumu veya tasarımı. Bir yazı karakteri, çoğunlukla birden çok dil için harf, rakam, noktalama işaretleri, çeşitli simgeler ve daha fazlasını içerebilir. Bir yazı karakteri genellikle italik, kalın, yoğunlaştırılmış ve birincil tasarımın diğer varyasyonları için ayrı yazı tipleri içeren bir ailenin içinde gruplanır. Bu terim artık bir tür ailesini tanımlamak için kullanılmaktadır (genellikle yalnızca normal, italik, kalın, kalın italik stiller ile).

Büyük ve küçük harflerinin birkaç istisna dışında aynı yüksekliği paylaştığı yazı karakteri. Bu sayede büyük ve küçük harfler birlikte kullanılabilir.

Unicase Eş Büyüklük

FaV

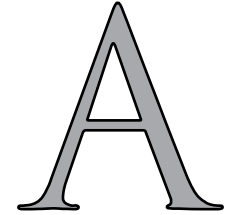
Uppercase
Majiskül

abc

Bir yazı karakterindeki büyük harfler. Üst çekmece (uppercase) terimi, metal harf döneminde büyük harflerin hurufat dolabının üst çekmesinde bulundurulduğu dönemden kalmadır.

Bir eğriyi veya düz çizgiyi tanımlayan matematiksel bir denklem. Bu çizgiler, bir yazı karakterindeki karakterin anatomik şeklini tanımlar. Vektör yazı tipleri herhangi bir kalite kaybı olmadan ölçeklenebilir. Vektör bilgisi, monitörlerde görüntülenme veya PostScript yazıcısına yazdırma için kullanılır.

Vector
Vektör



Vertex

Çatal



İki vurgunun buluşarak oluşturduğu karakterlerin ortak noktası. Örn. 'v', 'V', 'w', 'W'.

Yazı biçiminin tek bir stil veya varyantı. Kesin olarak "ağırlık" terimi, özellikle bir yazı tipindeki vurguların ağırlığını ifade eder. Bununla birlikte, genellikle herhangi bir stilde genel bir terim olarak kullanılır: Eğimli (Italic), miniskül - majiskül harfler (Small Caps), Kalın (Bold), İnce (Light), Yoğunlaştırılmış (Semi Bold), vb.

Weight

Ağırlık

abc

WOFF (Web Open Font Format)

WOFF Açık Yazı
Karakteri Formatı

WOFF

Metnin yazar tarafından belirlenen fontla oluşturulmasını sağlamak için, Type Supply, LettError ve diğer organizasyonlar ile Mozilla tarafından geliştirilen yazı karakteri formatı.

Küçük harflerin orta yüksekliği, üst veya alt uzunlukları dikkate alınmadan tipik olarak x harfiyle örneklendirilir. X-yüksekliğinin gövde ile ilişkisi algılanan yazı karakteri boyutunu tanımlar. Yüksek bir x-yüksekliğine sahip bir yazı karakteri, aynı puntoda alçak x-yüksekliğine sahip bir yazı karakterinden daha büyük görünür.

X-height
X-yüksekliği



